



- STĚNA MEZI SEDADLY:
- BETONOVÁ SKORĚPINA VYTVOŘENÁ FORMOU 3D TISKU
 - HLADKÝ POVRCH - NENÍ PŘÍPUSTNÝ 3D TISK S JASNĚ ROZEZNATELNÝMI JEDNOTLIVÝMI Vrstvami TISKU
 - CELÁ DĚLKA STĚNY BUDE PO DĚLCE NADĚLENÁ NA JEDNOTLIVÉ DÍLY O DĚLCE 2,25 M. KONKRETNÍ ZPŮSOB DĚLENÍ BUDE PODLE VÝROBNÍCH A MONTÁŽNÍCH MOŽNOSTÍ DOHODNUT S VÝROBCEM SVISLÉ DĚLENÍ NENÍ PŘÍPUSTNÉ
 - JEDNOTLIVÉ DÍLY BUDOU VYZTUŽENY PŘÍČNÝMI ŽEBRY CCA PO 600 MM. PŘESNÝ TVAR A UMÍSTĚNÍ JE ZÁVISLÉ NA STATICKÉM VÝPOČTU PRO JEDNOTLIVÉ DÍLY A BUDE PŘEDMĚTEM DÍLENSKÉ DOKUMENTACE
 - DÍLY BUDOU KOTVENY NA OCELOVOU KONSTRUKCI. PŘESNÝ ZPŮSOB KOTVENÍ A DALŠÍ POMOČNÁ PODKONSTRUKCE BUDE PŘEDMĚTEM DÍLENSKÉ DOKUMENTACE
 - TOLERANCE PŘESNOSTI VÝROBY JEDNOTLIVÝCH DÍLŮ JE 1 MM NA METR DĚLKY
 - TOLERANCE PŘESNOSTI SESAZENÍ JEDNOTLIVÝCH DÍLŮ JE 2 MM V PODEŘNÉM SMĚRU (SPÁRA MEZI DÍLY) A 1 MM VE SVISLÉM A KOLMÉM SMĚRU (PŘESNOST NAVAZOVÁNÍ RELIEFU NA JEDNOTLIVÝCH DÍLECH)
 - OSTRÉ HRANY SE SRAŽENÍM MAX. 2 MM
 - MINIMÁLNÍ TLOUŠŤKA POHLEDOVÉ ČÁSTI SKORĚPINY JE 30 MM (I V MÍSTĚ JEDNOTLIVÝCH ZÁŘEZŮ) PŘI PŘEDPOKLÁDANÉ OBJEMOVÉ HMOTNOSTI 2340-2500 KG/M³ (Z DŮVODU AKUSTIKY POŽADOVANÁ PLOŠNÁ HMOTNOST 60 KG/M²)
 - BARVA BETONU BILÁ AŽ SVĚTLÉ BÉŽOVÁ - BAREVNOST VŠECH BETONOVÝCH KONSTRUKCÍ (BETONOVÝ PODHLED, PŘEDPRSNÉ V L+6NP, OBKLAD STĚNY V ZNP, STĚNY MEZI SEDADLY) MUSÍ ODPOVÍDAT VZORKU PŘEDLOŽENÉMU K ODSOUHLASNĚNÍ V RÁMCI AUTORSKÉHO DOZORU (MM: ROZMĚR VZORKU 600x600 MM)
 - POVRCHOVÁ ÚPRAVA: POHLEDOVÝ BETON S OCHRANNÝM A PROTIPRAŠNÝM TRANSPARENTNÍM NÁTĚREM
 - CELKOVÝ OBJEM 3D TISKU PŘEDPRSNÉ 2,55 M³ (+/- 10%)

ZNÁČKA	DATUM	PŘEDMĚT REVIZE	REVIZE PROVEDL
REVIZE			
±0,000 = 219,300 m n.m.			
Součástí projektu je: STUPEŇ Výkresy systémů: EDP			
AUTOR ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ: (viz. licenční smlouva ze dne 30.11.2016)			
AUTOR 1	AUTOR 2	AUTOR 3	
Ing.arch. JAN HÁJEK	Ing.arch. JAKUB HAVLAS	Mgr.akad.arch. PAVEL JOBA	
PROJEKTANT:			
SPOLEČNOST "ATELIÉR BRNO & SPOL."			
zastupovaná společností Architekt Hroša & spol., Atelier Brno, s.r.o. na základě zmocnění dle XVII.19 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a jejího dodatku č.1.			
Tato projektová dokumentace navazuje na autorské dílo Autorů specifikované v čl.13.59 Smlouvy o zpracování projektové dokumentace a o výkonu autorského dozoru pro stavbu Janáčkovo kulturní centrum v Brně (č. 18000019) a Autorský manuál Autorů ze dne 28.6.2018.			
Autoři: Ing. arch. Jan Hájek, Ing. arch. Jakub Havlas, akad. arch. Pavel Joba			
ARCHITEKT PROJEKTU:  Prof. Ing. arch. PETR HRUŠA	HLAVNÍ INŽENÝR PROJEKTU:  Ing. IGOR BIELIK		
ARCHITEKT NÁVRHU: Ing.arch. V. ZENKL, Ing.arch. D. PŘIKRYL	KONTROLA:		
KLIENT ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Brněnská 156 70218 639 00 Brno	INVESTOR ZAKÁZKY: BRNĚNSKÉ KOMUNIKACE, a.s. Brněnská 156 70218 639 00 Brno		
FAZE (STUPEŇ DOKUMENTACE)	OBJEKT		
DOKUMENTACE PRO PROVÁDĚNÍ STAVBY	SO 01.1. SPODNÍ STAVBA, SO 01.2. HORNÍ STAVBA		
NÁZEV ZAKÁZKY (OBJ.)	DATUM		
JANÁČKOVO KULTURNÍ CENTRUM V BRNĚ, 1. A 2. ETAPA	10 / 2021		
UL. VESELÁ - BESEDNÍ, 657 08 BRNO	ZAKÁZKA ČÍSLO		
	171 04		
	FORMÁT		
	14xA4		
	MĚŘITKO		
	1 : 50		
ČÁST DOKUMENTACE (PROFESÍ)	KÓD DOKUMENTACE		
ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ	D.1.1		
DOKUMENT (VÝKRES)	C. VÝKRESU / REVIZE		
PRVNÍ STĚNA MEZI SEDADLY (B-05)	PARE		
D.1.1.641			